

INDICE

Introduzione	7
I. I primi sviluppi letterari	15
<i>Poesia e prosa: le prime opere letterarie</i>	17
II. La letteratura durante l'occupazione giapponese	21
<i>Il risveglio sociale e culturale</i>	23
<i>Zhang Wojun e il movimento per una nuova letteratura taiwanese</i>	26
<i>Caratteristiche del movimento taiwanese</i>	31
<i>Le prime opere della nuova letteratura</i>	35
<i>Le opere più mature</i>	39
<i>La produzione letteraria nel periodo bellico</i>	43
III. La letteratura dopo il ritorno alla madrepatria	51
<i>L'ambiente culturale</i>	54
<i>Non solo letteratura anticomunista...</i>	57

<i>Gli scrittori soldati</i>	63
<i>Il successo della saggistica e le nuove conquiste della poesia</i>	65
IV. Il modernismo taiwanese	69
<i>Xiandai wenxue e la nascita del modernismo taiwanese</i>	70
<i>Gli autori modernisti</i>	75
<i>Caratteristiche e limiti del modernismo taiwanese</i>	83
<i>Oltre il modernismo</i>	85
V. La reazione del nativismo	89
<i>La disputa sulla letteratura xiangtu</i>	93
<i>Gli autori e le opere</i>	98
<i>Dalla letteratura alla politica</i>	108
<i>La creazione di una letteratura nazionale taiwanese</i>	110
VI. La letteratura degli anni '80 e '90	115
<i>L'ambiente culturale</i>	117
<i>Dalla politica alla letteratura</i>	119
<i>Le nuove generazioni</i>	122
Bibliografia	129
Indice analitico	147